

Presse Information

Grafisches Centrum Cuno GmbH & Co. KG
Gewerbering West 27 · 39240 Calbe

DZ: Die Revolution trägt einen griechischen Namen
HZ: Ob Kunstbände oder Autokataloge – Brillanter Druck ist inklusive

Höchstes Lob ernten Druckerzeugnisse aus dem Grafischen Centrum Cuno (GCC) regelmäßig nicht nur von Jurys internationaler Wettbewerbe sondern vor allem von den anspruchsvollen Kunden. Ob bei hochauflagigen Katalogen für neue Pkws oder prachtvollen Kunstbänden – optischer und haptischer Eindruck entscheiden heute in hohem Maße über Wahrnehmung, Akzeptanz und damit Erfolg des Produkts.

Das GCC treibt deshalb mit aktuellster Software und Investitionen in Forschung und Entwicklung an vielen Fronten neue Lösungen voran, die man zu Recht als „stille Revolution“ bezeichnen kann. Aktuellstes Beispiel dafür ist die Farboptimierung per Unbuntaufbau und Unterfarbreduktion (GCR / UCR). Neben der stabilen Farbführung auch über hohe Auflagen besteht der Effekt in einer „strengen“ Graubalance, im schnelleren Trocknen der Farben, was auch die Verarbeitbarkeit und damit die Qualität in der Buchbinderei erheblich verbessert.

Im Bereich der Plattenbebilderung erweitert das GCC sein Raster-Standardportfolio AM-Raster, FM-Raster und Hybridraster um das neue AURAIA-Verfahren (griechisch für schön). Mit digital moduliertem Raster wird die im Ergebnis schon überragende Technologie der frequenzmodulierten Raster noch weiter gedacht. Überragende Ton- und Farbwertstabilität in Licht, Mittelton und Tiefe werden damit erreicht. Technische Töne sind glatt - wie mit einer Sonderfarbe gedruckt - ohne Rosettenstrukturen.

Unterschiedliche Papiere haben durch ihre Oberflächenbeschaffenheit unterschiedliche Druckergebnisse zur Folge. Diese zu vereinheitlichen und vorhersagbar zu machen ist eine Aufgabe von Color Management. Das Know How für den bestmöglichen Einsatz hat das GCC über die Jahre einerseits durch entsprechende Werkzeuge erworben und sich andererseits durch eigene Forschung und Entwicklung erarbeitet. Bei der Datenaufbereitung für den Druck werden im GCC die Farben so optimiert, dass ein vorhersagbares bestmögliches Druckergebnis zum selbstverständlichen Standard wird. Die Prüfung zum Prozessstandard Offsetdruck (PSO) wurde so zum inzwischen vierten Mal erfolgreich absolviert.

Eine weitere Option für sehr hochwertige Produkte ist das Arbeiten mit hochpigmentierten Farben. Durch die höhere Menge von Farbpigmenten wird ein größerer Farbraum und in Kombination mit modernen Rastern einen fotorealistischer Druck erreicht. Dabei erreichen die Volltöne eine bis dato unerreichbare Brillanz.

